

MUSIQUE ■ Du 5 au 10 août a lieu la neuvième édition du festival saint-juniaud Saxophonie

Semaine de folie pour saxomaniaques

Au Châtelard, six concerts « in » et autant de rendez-vous « off » rythmeront cette semaine, dédiée au saxophone dans tous ses registres.

Marie Bardet

lepopulaire.saintjunien@centrefrance.com

« **L**a grande nouveauté de cette année, c'est que Saxophonie se déroule en un lieu unique, se réjouit Julien Bire, directeur artistique du festival. Lors des autres éditions, le lieu changeait tous les jours, ce qui était peut-être sympa pour le public, mais assez fatigant pour les bénévoles. » Pour cette neuvième édition, Saxophonie etendra dans la salle des congrès du Châtelard et sur son esplanade – hormis deux rendez-vous à La Mégisserie et du off en centre-ville.

Garder l'esprit festival

« L'idée est de transformer le Châtelard en lieu de festival et de vie, développe Julien Bire. Venir boire un verre, manger un bout avant les concerts... Et profiter de la programmation off ! » Certes, la salle des congrès est un peu excentrée. « Mais après réflexion, le site est vraiment top. Il y a un grand parking, de la verdure... »

La programmation, elle aussi, reste fidèle à l'esprit du festival : mettre à l'honneur le saxophone, dans tous les registres qui le caractérisent et le subliment. Notamment avec la soirée d'ouverture, qui comme tou-



ASSOCIATION. Le groupe NoX.3 & Linda Olah jouera lors de la soirée caritative pour l'association les Blouses Roses.

jours sera humoristique. Cette année Les Trois Moustiquaires ouvriront le bal, avec un spectacle de théâtre musical, qui tente de vulgariser la musique classique. « C'est un trio de femmes complètement folles, se réjouit Julien Bire. L'histoire est celle de trois filles de "Témoins de Joda", Joe Dassin. Elles passeront pour la première fois en Limousin, c'est à voir ! »

Car c'est aussi ça, le secret de

Saxophonie. Proposer des artistes en exclusivité dans le département ou la région. « Et puis, bien sûr, donner leur place aux artistes locaux. » Pour preuve, le groupe Akan Khelen, qui viendra le mardi 6 août.

Un seul concert payant

« Depuis plusieurs années nous avons mis en place la participation libre, sauf pour le concert du vendredi qui est à

10 euros. » Cette année il s'agira de Noflpe, du « rock qui tache » avec une ligne de saxophone omniprésente. « Là aussi, c'est une exclusivité. »

Et si le festival arrive à perdre, c'est grâce aux nombreux partenaires de Saxophonie. « Nous nous autofinancions à hauteur de 83 %, précise Julien Bire. Le budget est serré, sans les partenaires il n'y aurait pas de festival. » Sans les bénévoles

non plus, l'événement ne pourrait exister. « Nous sommes une douzaine pour tout faire. Il faut être sur le point non-stop, nous sommes des acharnés ! »

Le public pourra, grâce à cette bande de joyeux motivés, découvrir l'artiste Frédéric Couderc. « Il a créé un spectacle sur l'histoire du saxophone, raconte le directeur artistique. Sur scène, il installe entre 20 et 30 instruments atypiques, certains de vraies pièces de musée. » Le FBS trio clôturera la semaine, distillant des mélodies en hommage à la chanson française.

La soirée caritative

Comme toujours, une soirée sera consacrée à une association. À l'affiche le groupe NoX.3 & Linda Olah, qui jouera sa musique électro-jazz moderne et recherchée. L'intégralité des bénéfices de la soirée reviendra aux Blouses Roses, une association d'infirmiers et bénévoles qui accompagnent les enfants dans les hôpitaux. « Ils organisent des animations, des sorties... Pour rendre moins long les séjours des petits à l'hôpital. » En plus, une sculpture de l'artiste Serge Mazaud sera vendue aux enchères.

Dans le cadre de cette journée, un baptême de Harley Davidson à prix libre sera organisé sur le parking de l'Hyper U à partir de 14 heures. « Nous espérons que le public sera au rendez-vous », conclut Julien Bire. L'année dernière, environ un millier de spectateurs étaient venus, sans compter les rendez-vous off. ■

➔ Renseignements. 06.95.60.93.66 ; www.saxophonie.fr



AMBIANCE. Le groupe Akan Khelen viendra faire danser la salle des congrès du Châtelard.

➔ PROGRAMME

SAMEDI 3 AOÛT

10 H 30. Thomas Ezekiel. Chanson française ; centre-ville. Gratuit

12 HEURES. Thomas Ezekiel. Chanson française ; Toquenelle. Gratuit.

LUNDI 5 AOÛT

19 HEURES. Lucie Manusset : l'Olympéivane. Chanson française, salle des congrès du Châtelard. Gratuit.

20 H 30. Les Trois Moustiquaires. Humour musical, salle des congrès du Châtelard. Participation libre.

MARDI 6 AOÛT

19 HEURES. Lucie Manusset : l'Olympéivane. Chanson française, salle des congrès du Châtelard. Gratuit.

20 H 30. Akan Khelen. Balkan rock, salle des congrès du Châtelard. Gratuit

MERCREDI 7 AOÛT

19 HEURES. La Nomade Statique. Chanson française, La Mégisserie. Gratuit.

20 H 30. NoX.3 & Linda Olah. Electro-jazz, La Mégisserie. Participation libre au profit de l'association Les Blouses Roses.

JEUDI 8 AOÛT

19 HEURES. Lucie Manusset : l'Olympéivane. Chanson française, salle des congrès du Châtelard. Gratuit.

20 H 30. Frédéric Couderc. Spectacle, salle des congrès du Châtelard. Participation libre.

VENREDI 9 AOÛT

20 H 30. Noflpe. Rock, salle des congrès du Châtelard. Tarif unique 10 euros.

SAMEDI 10 AOÛT

BRASS DE PIQUE. Fanfare. 12 heures devant le McDonald's ; 14 heures devant l'Hyper U ; 16 heures salle des congrès du Châtelard. Gratuit.

15 H 30. Lucie Manusset : l'Olympéivane. Chanson française, salle des congrès du Châtelard. Gratuit.

17 H 30. FBS Trio : Hommage à la chanson française. Jazz, salle des congrès du Châtelard. Participation libre.